

*„Mów dziecku że jest dobre, że może, że potrafi”
Janusz Korczak*

Kółko Taneczne: „Każdy tańczyć może” Rok szkolny 2019/2020

Nazwa zespołu: „Niezapominajki”

Prowadząca: Natalia Tomaszewska

Tematyka zajęć:

- Rytmiczne poruszanie się.
- Utrzymywanie ładnej (prawidłowej) postawy ciała.
- Ćwiczenia rąk i nóg.
- Współpraca z partnerem w trakcie ćwiczeń.
- Poznanie podstawowych kroków wybranego tańca.
- Opanowanie i udoskonalenie kroków, tworzenie układu tanecznego.
- Improwizacje wybranego utworu muzycznego.
- Doskonalenie układów tanecznych.

Ogólne założenia:

Wiek przedszkolny jest to okres wzmożonej aktywności ruchowej dziecka. Ruch jest naturalną potrzebą dziecka, jest źródłem satysfakcji i sposobem na rozładowanie emocji. Zajęcia ruchowo - taneczne pozwalają zaspokoić naturalną jego potrzebę, dają satysfakcję i poczucie spełnienia. Zajęcia te są częścią kształcenia i wychowania ogólnego i mają wpływ na realizację zadań przedszkola w zakresie edukacji ruchowej.

Zajęcia ruchowo-taneczne prowadzone są na terenie przedszkola z dziećmi 5 letnimi. Odbywają się one w ramach zajęć popołudniowych raz w tygodniu i trwają 30min. Podczas zajęć dzieci biorą udział w zabawach integracyjnych oraz muzyczno-ruchowych. Poznają układy taneczne do wybranych utworów muzycznych.

Cele ogólne:

- Kształtowanie pozytywnej postawy wobec aktywności ruchowej.
- Pokazanie muzyki i tańca jako jednej z form aktywności ruchowej.
- Rozwijanie zainteresowań dzieci, przygotowanie do dorosłego, ruchowego aktywnego życia.
- Wzmacnianie motywacji dzieci do rozwoju swych zainteresowań i uzdolnień.
- Doskonalenie sprawności kondycyjnej i koordynacyjnej.
- Rozwijanie płynności i estetyki ruchu.
- Kształtowanie ekspresji twórczej.
- Doskonalenie harmonii ruchu i poczucia rytmu.
- Kształtowanie postaw moralnych i społecznych: wytrwałości, systematyczności, samodyscypliny, szacunku, prawdomówności, umiejętności właściwego zachowania się w sytuacji sukcesu i niepowodzeń.
- Rozwijanie umiejętności prezentowania swoich osiągnięć przed szerszą publicznością

Cele operacyjne:

Dziecko:

- Poznaje układy taneczne i potrafi je zrealizować.
- Potrafi imprezować ruch do danej muzyki.
- Rozwija swoje zainteresowania.
- Kształci umiejętność poczucia rytmu i swobody ruchu.
- Potrafi efektywnie współdziałać w grupie.
- Wyrabia pewność siebie, akceptację siebie samego.
- Rozwijanie poczucia odpowiedzialności.
- Uczy się harmonijnego współżycia w grupie.
- Nabywa umiejętności szybkiej orientacji, decyzji i uwagi.
- Doskonali koordynację i sprawność ruchową.
- Kształci własną wrażliwość estetyczną.
- Radzi sobie z treścią związaną z występami na scenie i przed publicznością.

Przewidywane osiągnięcia dzieci:

- Wykonywanie układów tanecznych do choreografii nauczycielek.
- Zwiększenie koordynacji ruchowej, refleksu, zwinności, zręczności, poczucia rytmu.
- Dbanie o prawidłową postawę ciała.
- Hartowanie organizmu, dbałość o higienę i zdrowie.
- Umiejętne stosowanie ćwiczeń kształtujących prawidłową postawę ciała oraz sprawność fizyczną i ruchową.
- Poprawianie obrazu własnego „ja”, satysfakcja z własnej sprawności, odwaga, optymizm, chęć do czynu, łatwiejsze radzenie sobie ze stresem.
- Rozpoznawanie dźwięków krótszych i dłuższych.
- Wyrażanie ruchem określonych stanów, sytuacji, rozpoznawanie nastroju w muzyce.
- Interpretowanie ruchowo treści piosenek.
- Osiągnięcia taneczne na szczeblu przedszkolnym środowiskowym.

Procedury osiągnięcia celu:

- Wskazywanie dzieciom celów zajęć.
- Kontrolowanie i korygowanie wyników pracy.
- Rozwijanie zainteresowań tanecznych.
- Kształtowanie harmonii ruchu i poczucia rytmu.
- Wyszukiwanie sugestii, wyrażanie aprobaty.
- Gromadzenie zdjęć, płyt cd.
- Informowanie o sukcesach.
- Promocja przedszkola poprzez występy.

Literatura:

- M. Wieman: „Tańce i zabawy ze śpiewem” PWM, Warszawa 1986
M. Wiczysty: Tańce i zabawy ze śpiewem” PZWS Warszawa 1961
O. Kuźmińska: „Taniec w teorii i praktyce”, AWF Poznań 2002